



*Com Girl!*

COMMUNICATION VISUELLE & ILLUSTRATION

*Design graphique*

I Want to Know

L'information stratégique en sources ouvertes

9099e

M  
U  
MODÈLE UNIQUE



COM' EVENTS



LA RICHESSE  
DES ALGUES  
KIN' Océan

Keido

TB NTB



Piaçé le radieux  
Bézard - le Corbusier



L'abeille et l'orchidée





Monogramme, motif et déclinaison pour un mariage de particulier

EXPOSITIONS | ARCHITECTURE | ART | DESIGN

LA



Piacé le radieux  
Bézard - le Corbusier

13 | 28 JUN 2009

# QUINZAINÉ RADIOEUSE

## PIACÉ

LE CORBUSIER      NORBERT BÉZARD  
RONAN & ERWAN BOURULLEC  
LILIAN BOURGEAT      FRANÇOIS CURLET  
REISER      JACQUES BERTIN

ASSOCIATION PIACÉ LE RADIEUX, BÉZARD - LE CORBUSIER  
Moulin de Blaireau 72170 Piacé - Renseignements : 02 43 33 47 97 - www.piaceleradieux.com  
Expositions du Vendredi au Dimanche de 14h à 18h30 - Récital Jacques Bertin le 27 Juin à 20h.



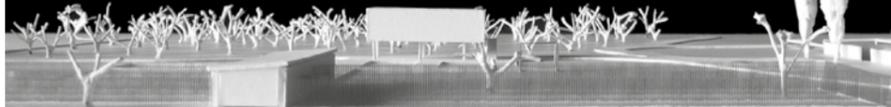
# PIACÉ 12 > 27 Juin 2010

## LE CORBUSIER

### La BÉZARD

# Quinzaine Radioeuse #2

Pierre Huyghe Anita Molinero  
Peopleday Andrea Crews  
Sammy Engramer David M Clarke  
Hervé Coqueret Constance Guisset  
Christophe Terlinden



Architecture Art Design

Samedi 19 Juin 2010  
18h - Conférence de Daniel Le Couédic et Jean-Marie Bézard  
21h - Performance Andrea Crews : Fashion / Art / Activism

Expositions du 12 au 27 Juin 2010 sur différents sites du patrimoine de Piacé  
Samedi 14h30 - 18h30 - Dimanche 10h - 12h & 14h30 - 18h30 et sur Rdv - Entrée libre  
Moulin de Blaireau 72170 Piacé - Entre Le Mans & Alençon - 02 43 33 47 97  
www.piaceleradieux.com



# LA PIACÉ

# QUINZAINÉ

# RADIOEUSE

18 JUN > 03 JUILLET  
2011

## #3

### LE CORBUSIER

HABITATIONS / HOUSES    MAQUETTES / MODELS

NICOLAS BOULARD

### TADAO ANDO

LILIAN BOURGEAT

### BÉZARD-LE CORBUSIER

LA FERME RADIOEUSE ET LE VILLAGE COOPÉRATIF

ANDREA CREWS

FRANCE FICTION

ENZO MARI

HUGUES REIP

PASCAL RIVET

STÉPHANE VIGNY

### ARCHITECTURE / ART CONTEMPORAIN / DESIGN

SAMEDI 18 JUN : FEU DE JOIE / PERFORMANCE + CONCERTS BOB CORN & DIE

EXPOSITIONS DU 18 JUN AU 03 JUILLET 2011  
VENDREDI ET SAMEDI 14h30 - 19h / DIMANCHE 10h - 12h ET 14h30 - 19h / ET SUR RDV  
MOULIN DE BLAIREAU 72170 PIACÉ / RENS. 02 43 33 47 97 / ENTRÉE LIBRE  
ENTRE LE MANS ET ALENÇON



WWW.PIACELERADIEUX.COM



Affiches pour les expositions de l'association Piacé le radieux

L'ASSOCIATION PIACÉ LE RADIEUX - BÉZARD - LE CORBUSIER PRÉSENTE

# LA QUINZAINE RADIEUXE # 4

**CHRISTIAN RAGOT**  
**NORBERT BÉZARD**  
**LE CORBUSIER**

**ILIAN BOURGEAT**  
**VINCENT CARLIER**  
**FLORENCE DOLEAC**  
**DAVID DE TSCHARNER**  
**RAPHAËL GALLEY**  
**LUDGER GERDES**  
**NILS GUADAGNIN**  
**G STUDIO**  
**ENCORE HEUREUX**  
**HIPPOLYTE RENTGEN**  
**SÉVERINE HUBARD**  
**DAVID LIAUDET**  
**JAVIER MARISCAL**  
**DANIEL NADAUD**  
**JOCELYN VILLEMONT**

**ANDREA CREWS**  
**BOB CORN / COMANECI**

## PIACÉ

**23 JUIN - 08 JUILLET 2012**  
 ARCHITECTURE | ART CONTEMPORAIN | DESIGN

Ouvert samedi 14h30 - 19h et dimanche 10h - 12h / 14h30 - 19h et sur rdv. Entrée libre  
 Samedi 23 Juin - 20h - Concert Bob Corn / Comanecci - Performance Burning Vogue Andrea Crews  
 Moulin de Blaireau 72170 Piacé - Rens. 02 43 33 47 97 | [www.piaceleradieux.com](http://www.piaceleradieux.com)

Replonge, C. Ragot, 1969 © ADAIGP - Design Marie Lemaître

# STÉPHANE VIGNY

**30 MARS > 14 AVRIL 2013**

*Piacé le radieux  
Bézard - le Corbusier*

## PIACÉ LE RADIEUX BÉZARD - LE CORBUSIER

EXPOSITION LES SAM. ET DIM. DE 14H30 À 19H ET SUR RENDEZ-VOUS  
 RENS. 02 43 33 47 97 - [WWW.PIACELERADIEUX.COM](http://WWW.PIACELERADIEUX.COM)

### AU MOULIN DE BLAIREAU 72170 PIACÉ

EN PARTENARIAT AVEC

Design graphique Marie Lemaître

PIACÉ LE RADIEUX, BÉZARD - LE CORBUSIER PRÉSENTE

# GEORGE BRECHT

ÉDITIONS, DESSINS ET OBJETS

**DU 14 AVRIL AU 1<sup>ER</sup> MAI 2012**  
 Commissaire Curlet

*Piacé le radieux  
Bézard - le Corbusier*

ARCHITECTURE | ART CONTEMPORAIN | DESIGN

Samedi et Dimanche 14h30 - 19h et sur rdv - Entrée libre  
 Moulin de Blaireau - 72170 Piacé - Rens. 02 43 33 47 97 | [www.piaceleradieux.com](http://www.piaceleradieux.com)

Affiches pour les expositions de l'association Piacé le radieux

Exposition tactile

13 Décembre 2004 - 13 Mars 2005

La dentelle sur le bout des doigts...

Musée des Beaux Arts et de la Dentelle

Cour Carnée de la Dentelle - Alençon - 02 33 32 40 07

J'HABITE  
UNE BLESSURE  
SACRÉE

MIROIR DE L'OCCIDENT

Adaptation de La haine de l'occident,  
texte original de Jean Ziegler par Mireille Perrier

ESTIVAL de L'ÉPAU

1 / 3  
8 0

mai 2010

Semaine de l'Orgue

Week-end Chant Choral

Affiches pour le musée de la dentelle d'Alençon, une pièce de théâtre et un festival de musique classique





LL

Tentative d'envol,

Des traces d'apprentissage voire d'apprivoisement du cerf volant - comme un animal qui apprendrait à voler - La situation n'est pas idéale, le vent est ailleurs - seuls mes mouvements, ma course produira une énergie tel un vent pour activer l'envol. Cependant, la photographie qui prend acte de ces envols ne dévoile pas totalement le labeur de l'apprentissage et cela me plaît beaucoup. Légèreté pour l'envol.

Je vole... je vole... je vole...

Voler dans les airs est pour l'homme toujours un défi permanent. L'idée de produire sa propre énergie est entêtant - si l'on considère que l'homme est conducteur - on pourrait se positionner tel un mât qui serait relié à un générateur situé sous nos pieds, des idées à concevoir et si nous avions un casque avec une hélice fixée sur le haut - sur le haut d'un tas, le vent pourrait faire tourner l'hélice qui transmettrait de l'énergie au générateur en passant de la tête aux pieds - les vibrations émises retransmettraient directement des impulsions pour l'émission de nouvelles idées. Le problème est que ferait-on de toutes ces idées - il faudrait prévoir tel un centre de tri - les bonnes idées qui pourraient être utilisées telles que - les idées qui seraient encore à améliorer, à expérimenter, et les idées nulles qui s'avèreraient peut-être les plus intéressantes parce que justement inutiles mais discutables sur leurs inactions. Et puis, il faudra peut-être réaffirmer la mesure.



JEAN-MARIE  
 APPRIOU  
 KINKYRAMIK



DU 15 AU 30 SEPT. 2012

À l'occasion de l'exposition, Placé le Radieux édite un multiple de Jean-Marie Appriou, tel en que constitué de quatre pages, imprimé à 250 exemplaires.

Hostie charentaise | 2011  
 grmit, matière rododendronie, chambre à air, peau de lapin, dim. 32x30x3cm



**JEAN-MARIE  
 APPRIOU**

**KINKYRAMIK**

Pratiquant avec assiduité la collision des matières, des textures et des signes, Jean-Marie Appriou dessine un paysage rabâblés où les objets sont placés sous le parrainage bienveillant de l'oxymore. Eminence grise de son travail, cette dernière nous plonge dans le trouble et la surprise, face à des visions hallucinatoires proches du vocabulaire de l'absurde, faisant surgir tout à tour un moine saucisson, un Saint Sébastien cactus, ou une sirène en séance d'UV. À la croisée du conte licencieux et de la caricature, Jean-Marie Appriou est le prêtre de mariages blancs organisés entre les formes, dans une paroisse où le prêtre s'adresse aux intrigues de l'imaginaire. Les analogies exécutées par l'artiste sont le résultat des errances et des flâneries de l'esprit, associées aux trouvailles et décisions de la matière. Les rencontres entre ces éléments, ces fragments environnementaux, répondent souvent pour Jean-Marie Appriou à une recette féconde d'analogie, de comparaison, de rapprochements imprévus. Il semblerait que comme pour Platon, derrière les formes visibles et particulières de la matière se cachent des formes fantomatiques leur servant de modèles invisibles. L'artiste s'en fait désormais le témoin et l'ambassadeur, révélant les fratricides et les appartenances, les familiarités et les alliances,

au gré de visions nourries par l'asymétrie de la ressemblance. De ces amalgames inattendus naissent des objets hautement radioactifs, dont les émanations viennent pervertir les mythes et révisiter le pittoresque, cuits à 1300 degrés. En fait, il n'y a pas de panthéon d'œuvres, incarnations tolimiques d'un folklore contemporain travesti et parodié. Chaque objet constitue dès lors un sondage de la somme de nos représentations, un forage de nos perversions, une carotte extraite de nos consciences. S'amusant de la possible corruption de la matière et de la probable altération des signes, Jean-Marie Appriou se délecte de la débauche de l'optique et nous entraîne dans l'anomalie poétique.

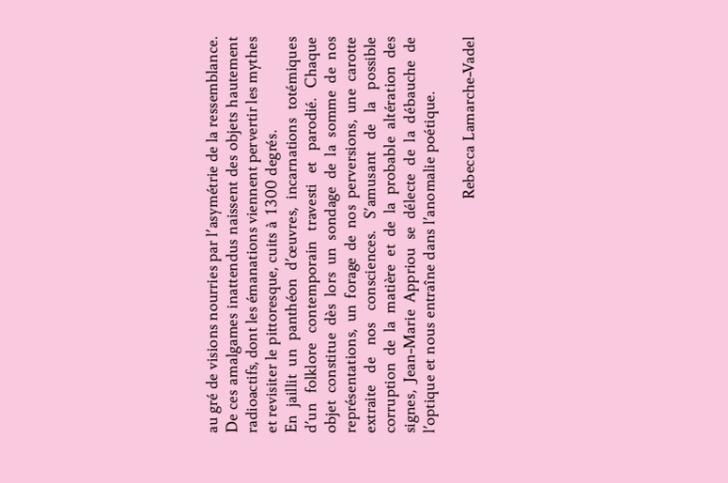
Rebecca Lamarche-Vadel



Blue bol Jean n°1 | 2011  
céramique, coton naturel, élastique, dim. 10x12x12cm



Sauce Vera | 2012  
peau de maracatin, dim. 27x13x8cm



Emotional adolescence | 2012  
céramique, fourrure de ragondin, sctreum de remard, dim. 40x18x15cm



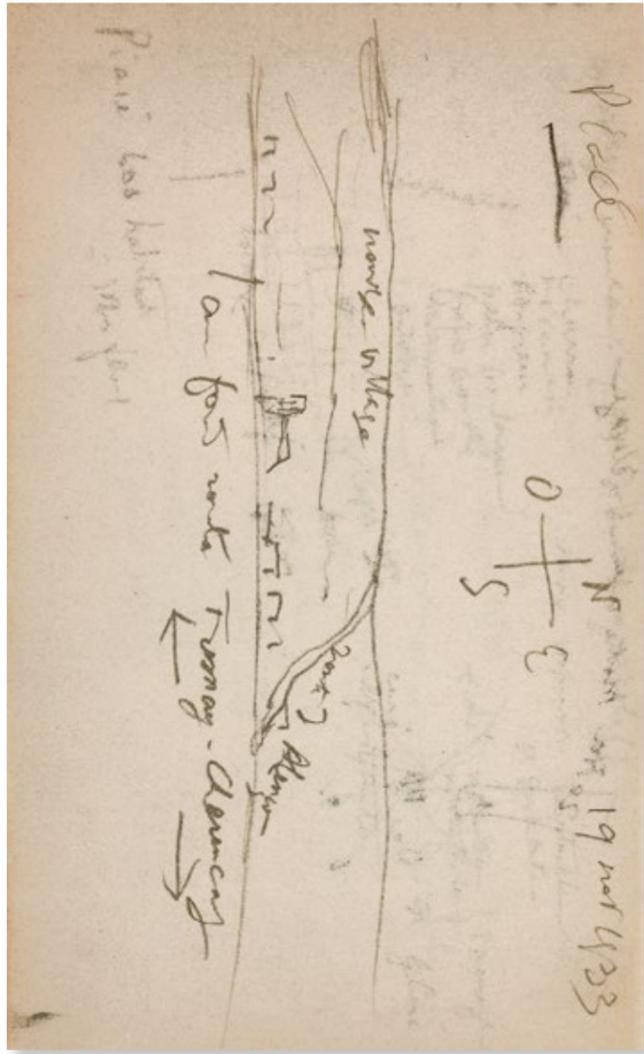
A B C D E F G  
 H I J K L M N  
 O P Q R S T  
 U V W X Y Z

Création d'un alphabet et d'un livret d'exposition en origami pour l'artiste Jean-Marie Appriou

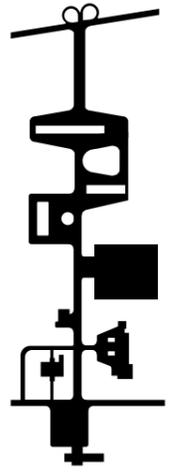


Editions touristiques, document d'appel et plan de la ville d'Alençon





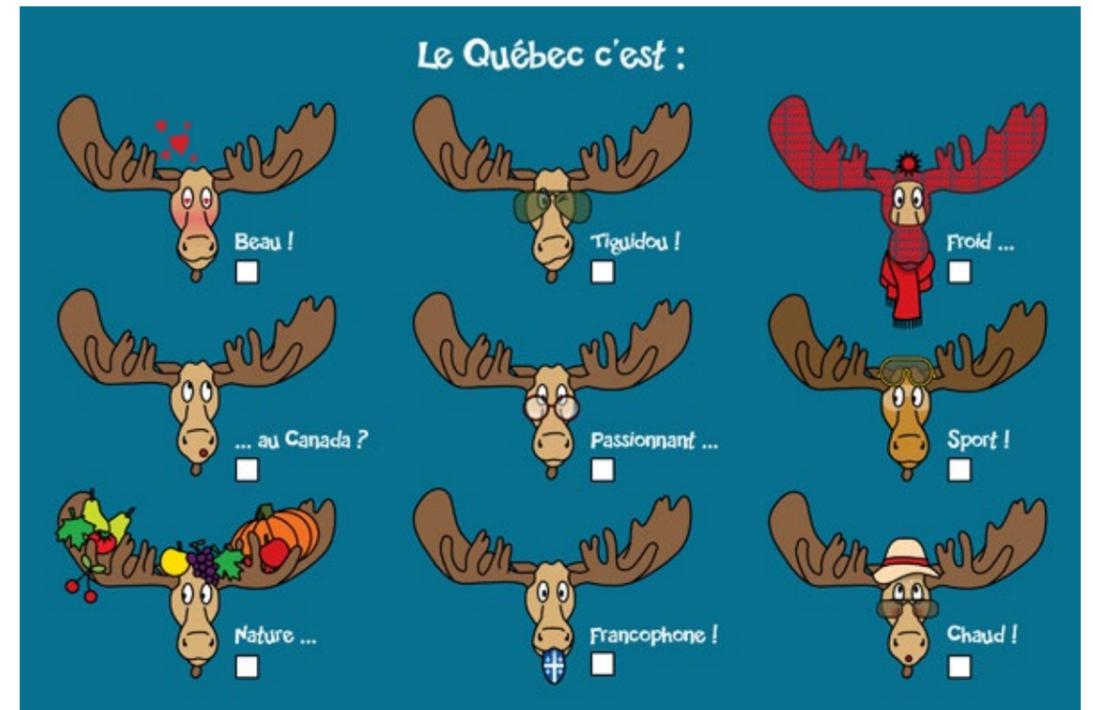
françois curlet 2009 LA CORBU  
cuiller *Meppé* Aglia n°5  
100 exemplaires N° / 99  
édition placé le radieux #1



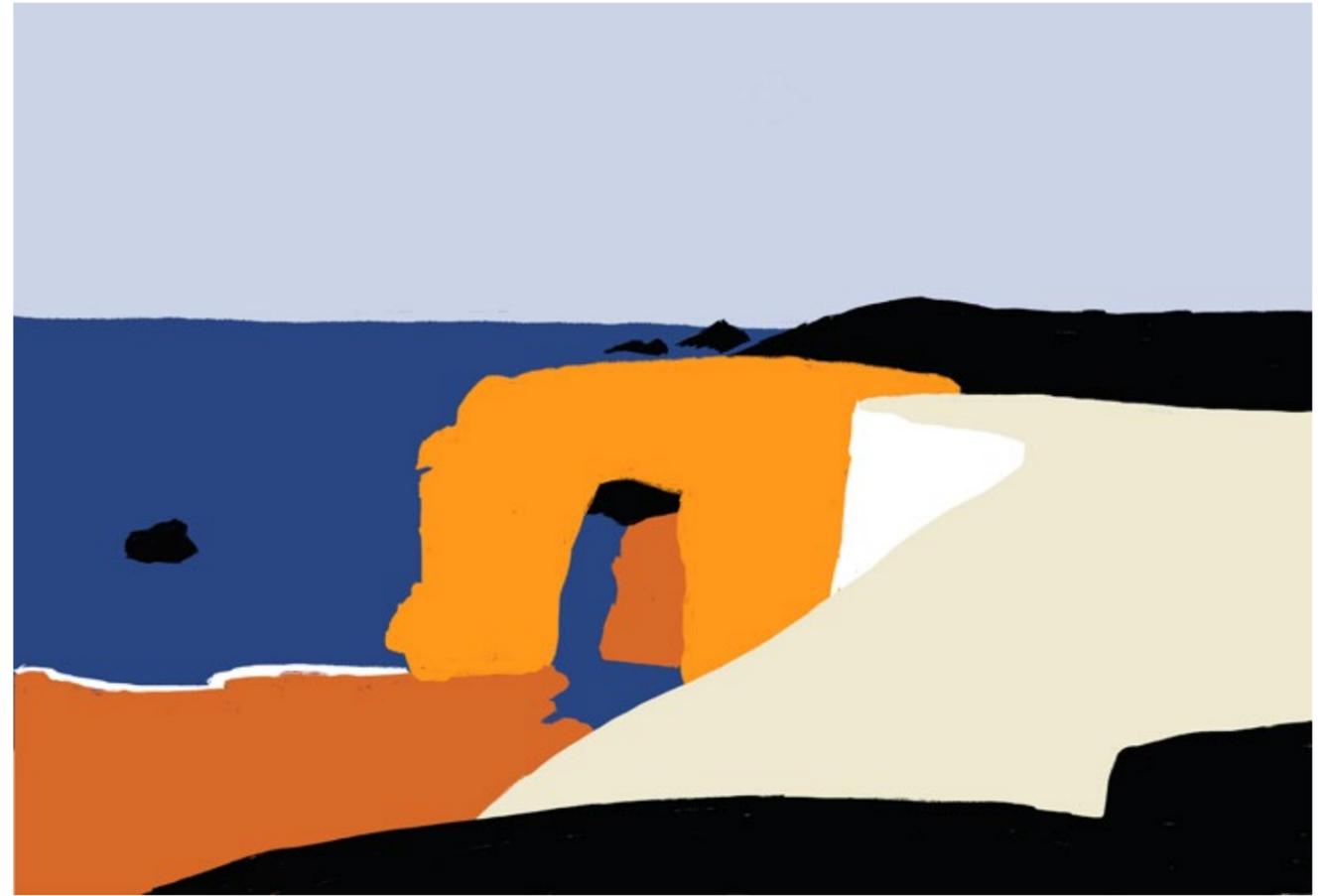


Packaging en édition limitée réalisé à l'occasion de la sortie des gnocchis Lustuvru

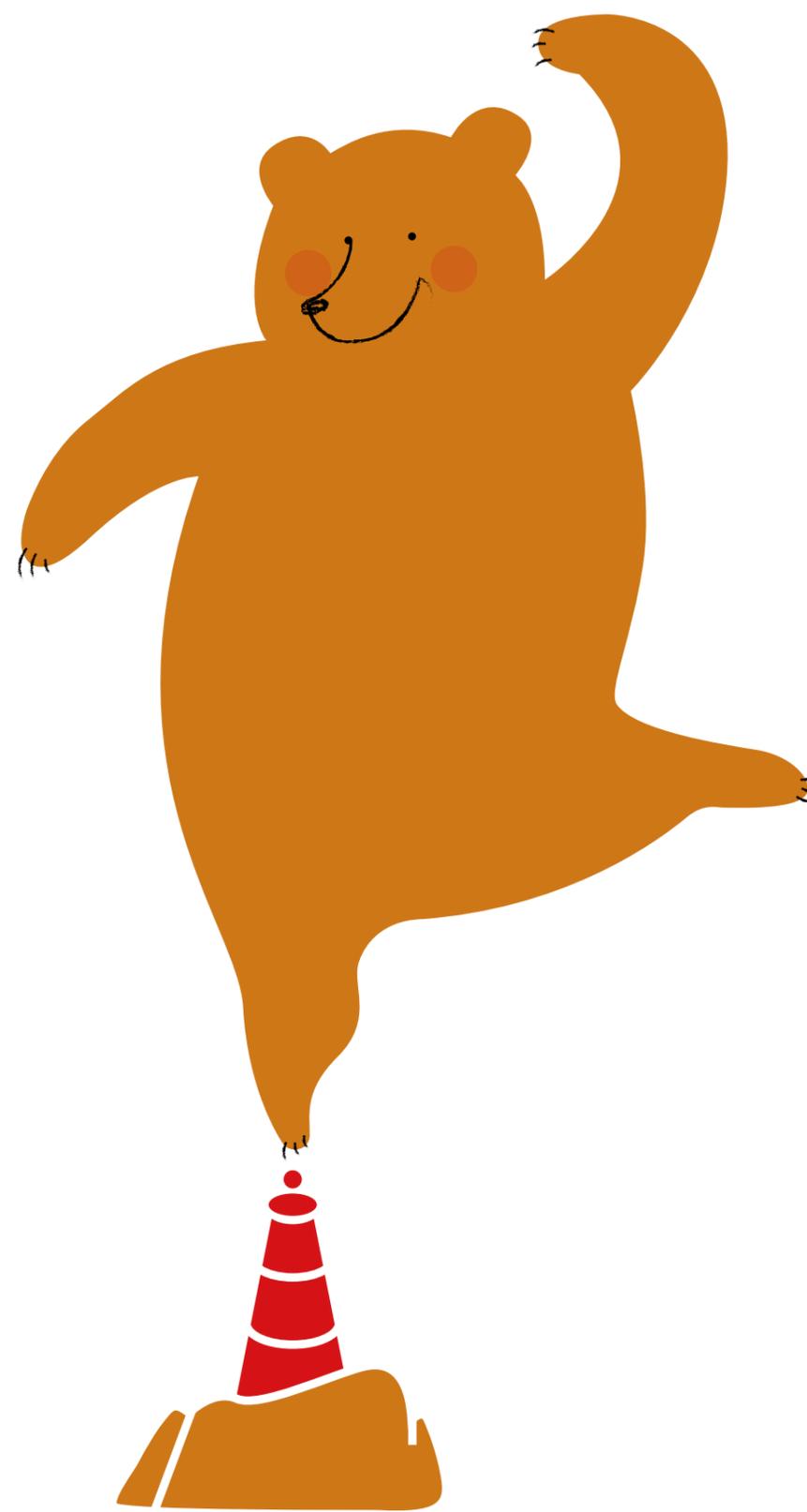
*Illustration*

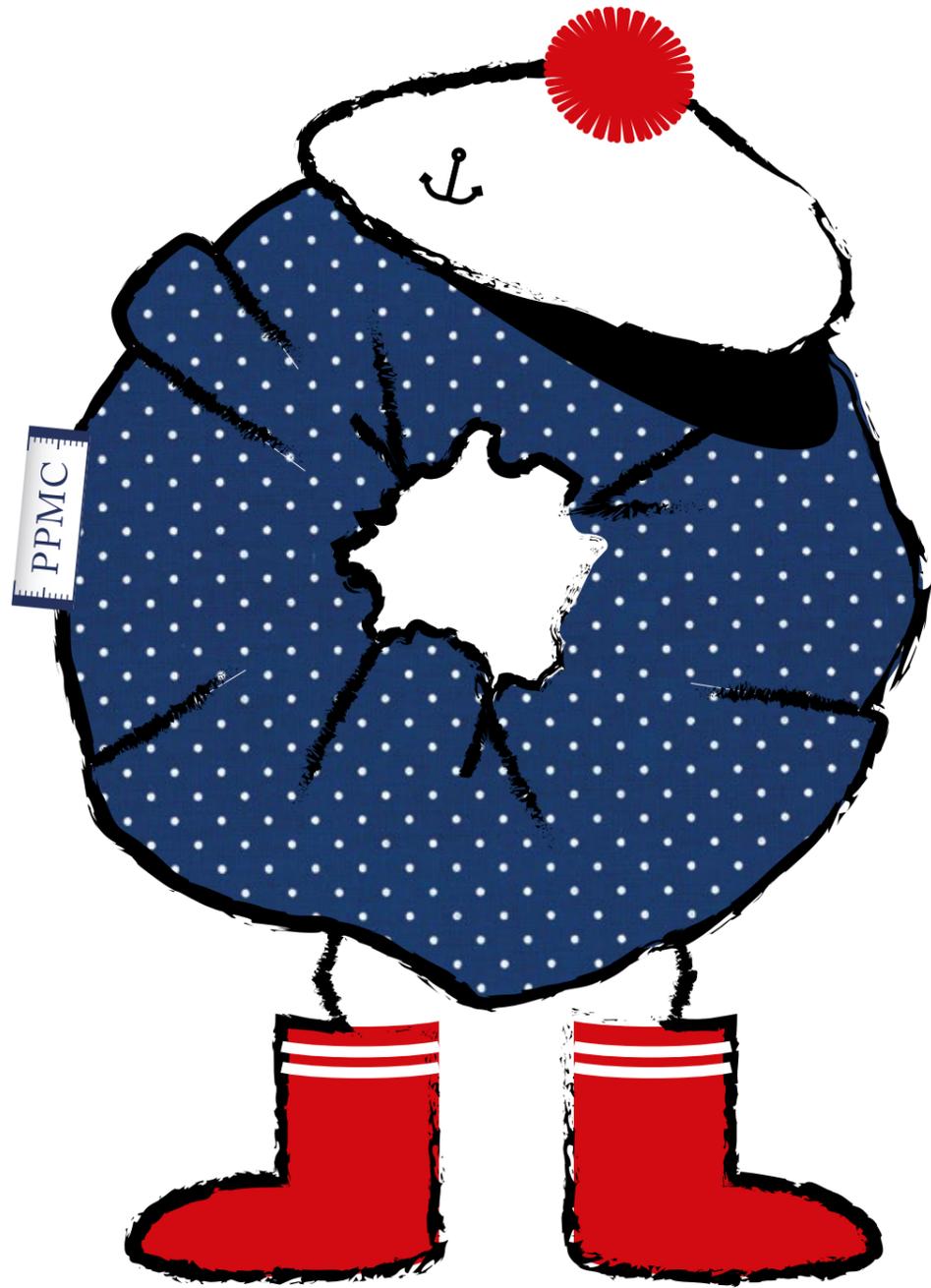


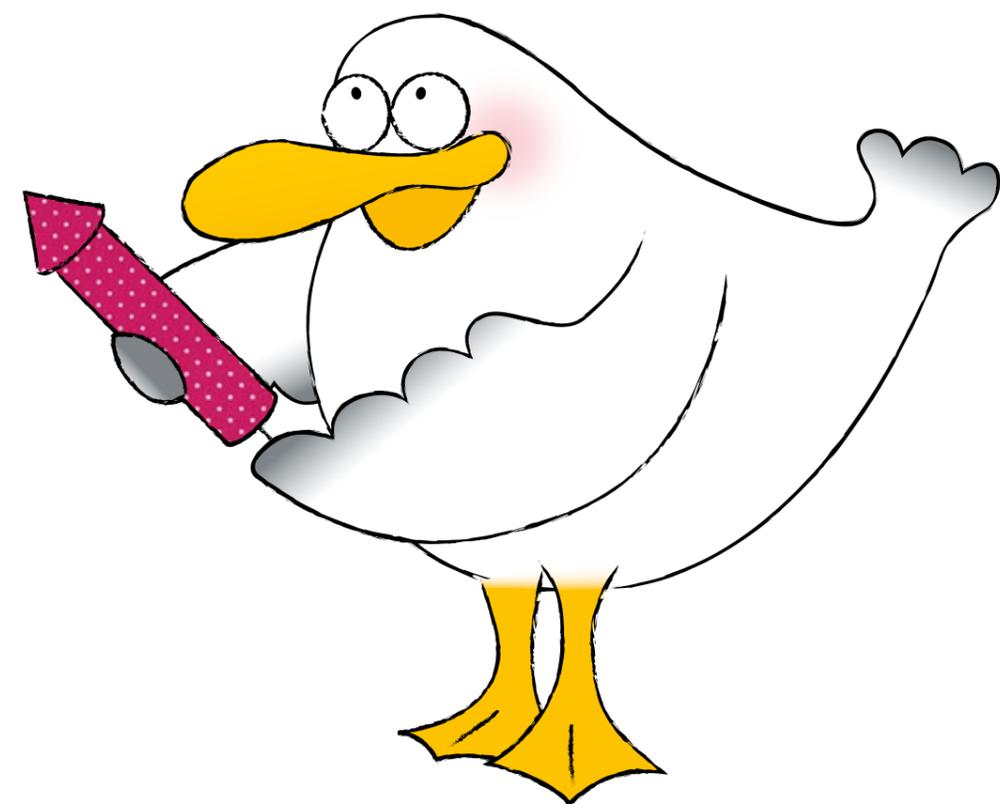
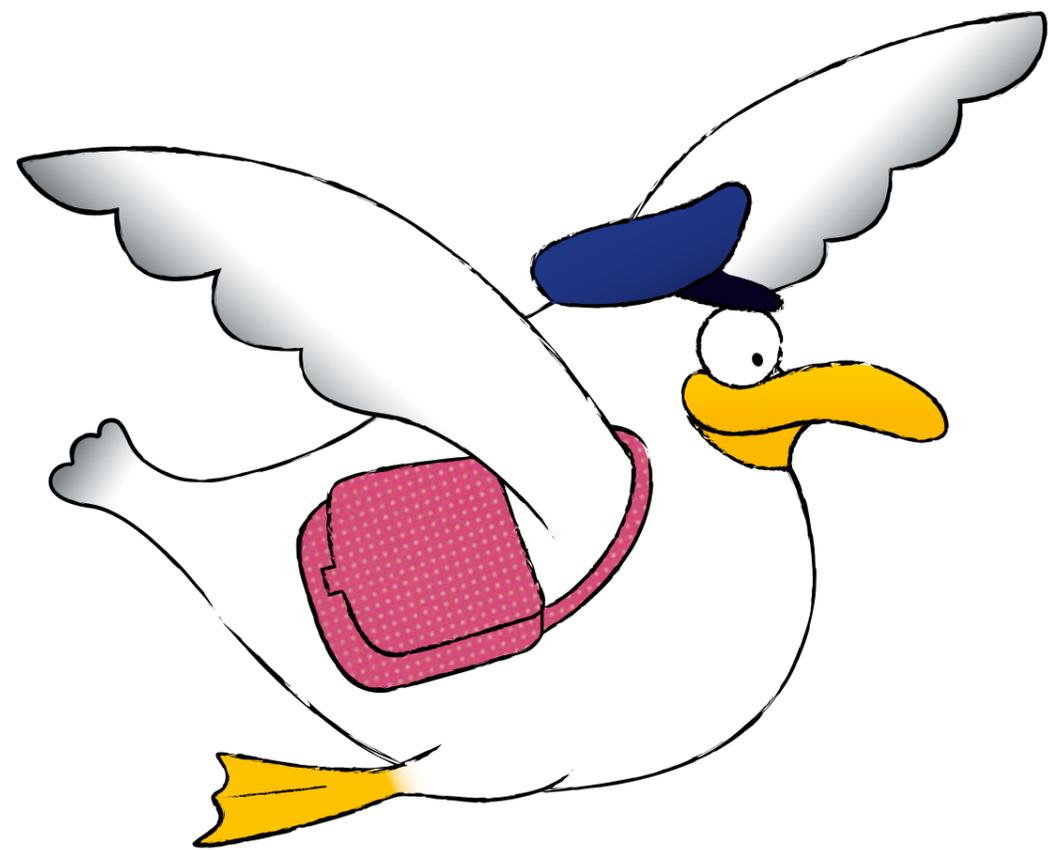




Illustrations Locmariaquer et Quiberon. Réalisation sur Procreate







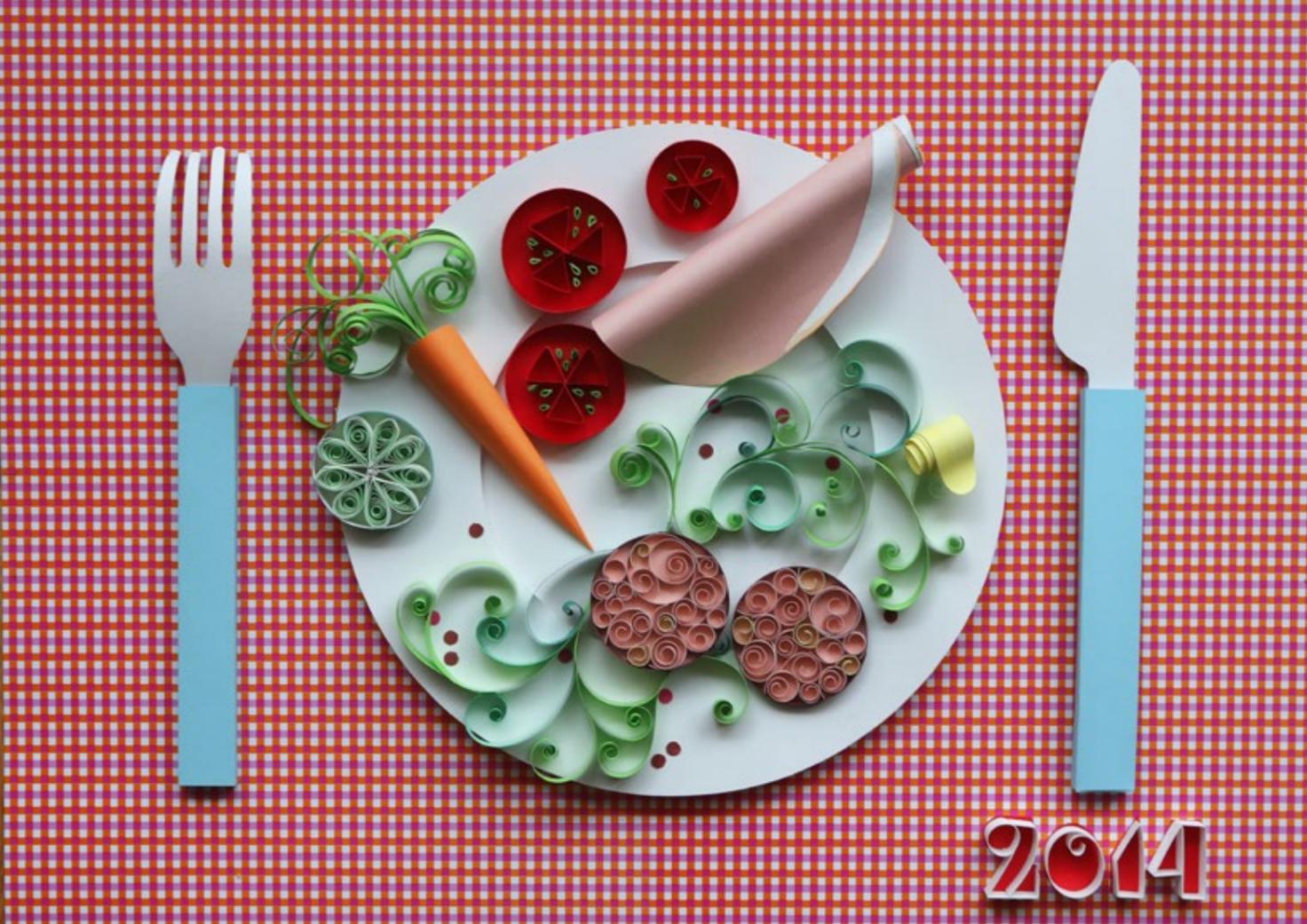
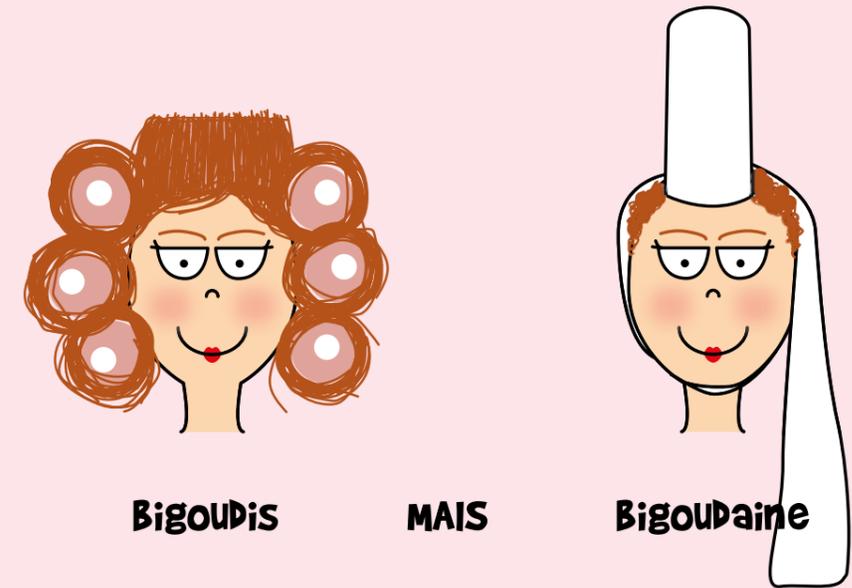


Illustration de papier, technique du quilling

## La Bretagne et ses îles...



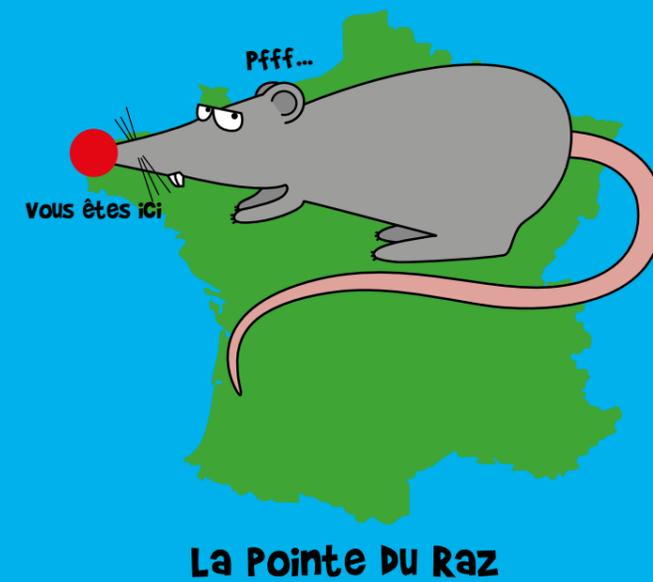
## En Bretagne, on ne Dit Pas



## La Bretagne et ses Ports...



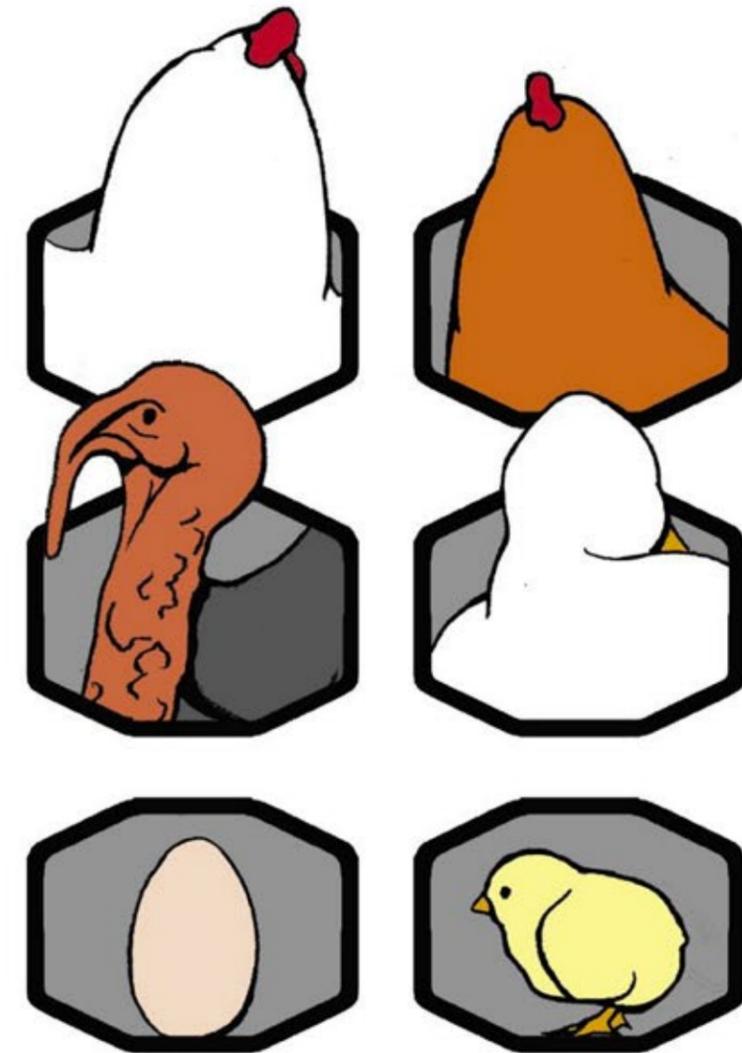
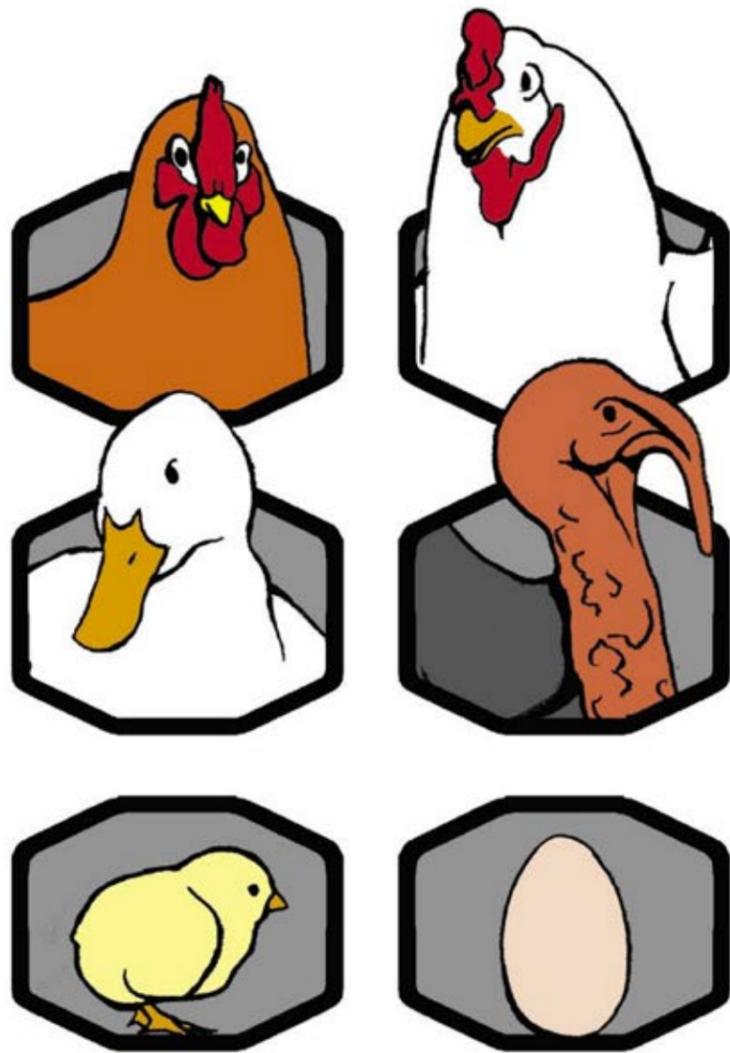
## Incontournable en Bretagne





Illustrations pour la Ville d'Alençon. Réalisation au crayon bic et photoshop









Caricatures. Réalisation à l'aquarelle



MARIE LEMÉTAYER - [CONTACT@COMCOMGIRL.FR](mailto:CONTACT@COMCOMGIRL.FR) - 06 83 47 76 32  
[WWW.COMCOMGIRL.FR](http://WWW.COMCOMGIRL.FR)